# 說文解字校録

說文解字弟五上 附校錄

六十三部 文五百二十七 今去笑字實五百二十五

十二 實一百二十四 凡七千二百七十三字

竹 冬生艸也象形下垂者箁箬也凡竹之屬皆从竹 陟玉切

箭 韻會引同繫傳作⿱竹歬 矢也从竹前聲 子賤切

箘 箘簬也从竹囷聲一曰博棊也 渠隕切玉篇又音囷桂也廣韻上聲訓竹名平聲訓桂又竹名

簬 箘簬也从竹路聲夏書曰惟箘簬楛 洛故切

簵 古文簬从輅 繫傳作簵玉篇不云古文 十筱 箭屬小竹也 玉篇先鳥切筱箭也小竹也重文作篠 从竹攸聲 先杳切 十簜 大竹也从竹湯聲夏書曰瑤琨筱簜 繫傳韻會筱作篠蓋本今書改 簜可為幹 韻會引同繫傳無簜字幹當作榦 筱可為矢 徒朗切 十十䉰 竹也从竹微聲 無非切 𥳑 籀文从微省 繫傳作𥳑注云籀文䉰省 十十筍 竹胎也 玉篇先尹切竹萌也蓋本釋草 从竹旬聲 思允切 十十箈 竹萌也 釋草釋文引作竹萌生也蓋誤玉篇徒改切筍皮也又竹萌也又音臺廣韻收平上二聲 从竹怠聲 徒哀切

箁 竹箬也 玉篇注同廣韻引作竹箬也非 从竹音聲 薄侯切

箬 楚謂竹皮曰箬 玉篇注竹大葉重文作篛 从竹若聲 而勺切

節 竹約也 玉篇注下有竹木不通四字 从竹即聲 子結切

筡 折竹笢也 折當是析方言析竹謂之筡 玉篇筡竹中空也亦析竹 从竹余聲讀若絮 同都切宋本及繫傳絮作絮玉篇達胡切又丑於切廣韻收魚模二韻

[illegible] 筡也从竹臱聲 武移切

笢 竹膚也 玉篇竹表也 从竹民聲 武盡切

笨 竹裏也从竹本聲 布忖切

䈵 竹皃从竹翁聲 烏紅切玉篇於孔切廣韻

平上聲爾收訓竹盛皃

篸 𠟟也从竹參聲 所今切玉篇又子紺切針篸廣韻收平去二聲

篆 引書也从竹彖聲 持兖切

籀 讀書也从竹擂聲春秋傳曰卜籀云 直又切韻會引無云字惠徵君曰籀今作繇

篇 書也一曰關西謂榜曰篇从竹扁聲 芳連切韻會引从竹扁聲在一日句上繫傳榜下脫曰字

籍 簿書也 簿當作薄說文無簿 从竹耤聲 秦昔切

篁 竹田也从竹皇聲 戶光切

䈙 剖竹未去節謂之䈙从竹將聲 即兩切

䈎 籥也 玉篇注䈎籥也 从竹枼

聲與接切。

籥 書僮竹笘也 繫傳笘作笞譌玉篇注樂器似笛則以籥當龠 从竹龠聲 以灼切

䉧 竹聲也 玉篇竹名在後俗字中 从竹劉聲 力求切按劉字雖出於漢而說文不收詳鐂下

簡 牒也从竹閒聲 古限切

笐 竹列也 廣韻引同一切經音義卷十一引作竹夾也非玉篇注似琴有弦引爾雅曰仲無笐竹類也 从竹亢聲 古郎切

篰 萠爰也 玉篇芳後蒲口二切竹牘也重文作䈪廣韻止收上聲訓牘也繫傳有錯引字書萠爰䈪牘也 从竹部聲 薄口切

等 齊簡也从竹从寺 繫傳韻會作从竹寺 寺官曹之等平也 多肯切 玉篇都

肯都息二切廣韻爲部首又收海韻笵法也从竹竹簡書也氾聲繫傳韻會氾聲在竹簡上古法有竹刑防癹切箋表識書也从竹戔聲則前切符信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲防無切筮易卦用蓍也从竹从𢀈繫傳韻會竹下無从字𢀈古文巫字時制切笄簪也从竹幵聲古兮切𥰭取蟣比也从竹匠聲居之切玉篇居疑切蟣蝨枇篗收絲者也廣韻作籆引同云亦作篗玉篇注樓也所以絡絲也从竹蒦聲王縛切[illegible]籆或

从角从間廣韻引有玉篇無

筳 繀絲筦也从竹廷聲特丁切

筦 筟也从竹完聲古滿切

筟 筳也从竹孚聲讀若春秋魯公子彄又芳無切玉篇撫于切

笮 迫也在瓦之下棼上韻會引作屋笮在瓦之下棼之上非顧云繫傳臣鍇曰爾雅注屋上薄謂之屋笮也蓋黃公紹移屋笮改迫也耳从竹乍聲阻厄切玉篇側革切狹也迫也壓也又仄乍切笮酒也廣韻收入去二聲

簾 堂簾也从竹廉聲力鹽切

簀 牀棧也玉篇牀簀又棧也从竹責聲阻厄切

笫 牀簀也从竹𠂔聲阻史切

筵　竹席也从竹延聲周禮曰度堂以筵筵一丈　以然切

簟　竹席也从竹覃聲　徒念切玉篇徒點切廣韻亦收上聲

籧　籧篨粗竹席也　一切經音義卷十七引粗作麤　从竹遽聲　彊魚切

篨　籧篨也从竹除聲　直魚切

籭　竹器也可以取粗去細　一切經音義卷六及韻會引竝作可以除麤取細玉篇注亦同　从竹麗聲　所宜切玉篇所街所飢二切廣韻收支佳二韻

籓　大箕也从竹潘聲一曰蔽也　甫煩切

籅　漉米籔也从竹奧聲　於六切

籔　炊籅也

玉篇十六斗曰籔又炊箅也从竹數聲穌后切

蔽也所以蔽甑底从竹畀聲必至切

飯筥也受五升从竹稍聲秦謂筥曰䈰山樞切按此字疑後人增下文筥訓䈰是其證秦謂筥句當在陳留謂飯帚曰䈰句下蓋古人一字或兼數義非若後人拘於音義字體孳多也博雅有䈰無䈶廣韻亦無玉篇䈰雖引說文而在俗字中疑亦後人增故音切同

陳留謂飯帚曰䈶从竹捎聲一曰飯器容五升一曰宋魏謂箸筩爲䈶所交切方言箸筩宋魏之間謂之筲玉篇筲爲䈰之重文

䈰也从竹呂聲居許切

飯及衣

之器也一切經音義卷四卷十三引作盛衣器曰笥卷十二引作盛衣器也嘗不誤玉篇注盛飯器圓曰簞方曰笥蓋本鄭注檀弓从竹司聲相吏切

簞笥也玉篇葦器也引論語曰一簞食从竹單聲漢律令簞小筐也傳曰簞食壺漿都寒切傳見孟子宋本漿作漿是也

簁簁箄竹器也玉篇注箄作箅从竹徙聲所綺切繫傳作簁玉篇作簁山奇所綺二切廣韻上聲引說文亦收平聲

箄簁箄也从竹卑聲并弭切玉篇必匙必是二切江東呼小籠爲箄廣韻平聲訓取魚竹器上聲訓竹器

篿圜竹器也从竹專聲度官切繫傳作篿是也

箸飯攲也攴部無攲

嵩从支作敨玉篇筴也飯具也从竹者聲陟慮切又遲倨切

簍竹籠也从竹婁聲洛侯切玉篇力甫切車籠弓也又落侯切廣韻收平聲侯上聲麌

筤籃也从竹良聲盧黨切玉篇力桑切廣韻止收平聲

籃大篝也从竹監聲魯甘切

[illegible]古文籃如此玉篇廣韻竝無疑後人增汗簡厂部有𠩺注云藍出義雲章

篝客也可熏衣从竹冓聲宋楚謂竹篝牆以居也古侯切按當是宋楚謂竹篝曰牆居也方言篝陳楚宋魏之閒謂之牆居博雅熏篝謂之牆居

笿桮笿也从竹各聲盧各切

[illegible]桮笿也从竹夅

聲或曰盛箸籠古送切

籢 鏡籢也从竹斂聲力鹽切

籫 竹器也玉篇竹器也箸筩也从竹贊聲讀若纂一曰叢作管切

籯 笭也廣韻引作籯玉篇亦作籯引漢書遺子黃金滿籯籯竹器也博雅籯訓箭又訓籠則廣韻引當不誤从竹嬴聲以成切

⿱竹刪 竹器也从竹刪聲蘇旰切玉篇所開蘇干二切竹器也似箱而麤廣韻去聲引說文收平聲寒

簋 黍稷方器也从竹从皿从皀居洧切繫傳韻會皿下無从字皀作皀錢獻之遲簋說云依鄭康成周禮注及舍人爾雅注則方者曰簠圜者曰簋此名爲簋而形方與解字合樹玉謂玉篇簠訓黍稷圜器簋訓黍稷

方器廣韻訓內圓外方曰簋其非圓器明矣

古文簋从匚飢 宋本及繫傳作

匭玉篇匚部匭爲匭之重文匭訓匣廣韻上聲匭注云匭匭皆說文簋字

古文簋或从軌 繫傳古文簋从匚軌

亦古文簋 玉篇木部引爾雅廣韻簋下有古文朹

黍稷圜器也从竹从皿甫聲 方矩切玉篇方武甫娛二切廣韻收平上二聲

古文簠从匚从夫 繫傳作匿此字疑後人增不當从匚也玉篇匚部医方娛切又弗武切祭器今作簠與簠音切不同疑非顧氏原文

竹豆也 玉篇竹器也 从竹邊聲 布玄切

籀文籩 繫傳下有从匚二字

篅

也玉篇注笆箬也从竹屯聲徒損切
篅以判竹圜以盛穀也玉篇廣韻引同無也字集韻韻會引判上無以字當非脫一切經音義𢍜引亦無唯圜作圓爲小異从竹耑聲市緣切玉篇市規市專二切廣韻仙韻引說文又收支韻
簏竹高篋也从竹鹿聲盧谷切
箓簏或从彔
簜大竹筩也从竹昜聲徒朗切
筩斷竹也从竹甬聲徒紅切
箯竹輿也从竹便聲旁連切
笯鳥籠也从竹奴聲乃故切玉篇女家乃胡二切引楚辭云鳳皇在笯兮雞鶩翔舞廣韻收平聲模麻去聲暮
竿竹梃也从竹

干聲古寒切

罩魚者也从竹靃聲竹角切

籗或省繫傳下更有籗注云籗或从隺按玉篇正作籗苦郭陟角二切魚籠也引爾雅云籗謂之罩重文作籱竝無籗字廣韻覺止收篧籊韻有籗引爾雅注云捕魚籠亦作籗然則說文籗當本是籗爲後人改故繫傳多出也

竹枚也玉篇凡竹筊也數之一枚也从竹固聲古賀切繫傳聲下有讀若箇三字蓋傳寫有譌後人輒刪之則非

竹索也从竹交聲胡茅切

筊也从竹作聲在各切

蔽絮簣也玉篇廣韻引同繫傳絮作絮譌从竹沾聲讀若錢昨鹽切玉篇才田子田二切又昨鹽切廣韻先引說

文鹽韻訓漂絜籫

扇也从竹疌聲山洽切

箑或从

妾

舉土器也一曰笭也从竹龍聲盧紅切玉篇力公切又力董切廣韻收平上二聲

褱也繫傳作抱也玉篇注籆篹漉米竹器也从竹襄聲如兩切

可以收繩也从竹象形中象人手所推握也胡誤切

笠或省玉篇無廣韻別訓差互

宗廟盛肉竹器也韻會引作宗廟盛食器非玉篇注宗廟盛肉器又竹也从竹尞聲周禮供盆簝以待事洛簫切牛人職云凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝以待事

飲牛筐也集韻引飲作飤當不誤玉篇注亦作飤類篇韻會引作飯非从竹豦聲方曰筐圜曰篆居許切

篼飲馬器也飲疑飤譌玉篇飼馬器也廣韻飼馬籠也飼卽飤之俗體从竹兜聲當侯切

籚積竹矛戟矜也繫傳矜作矜說文有矜無矜从竹盧聲春秋國語曰朱儒扶籚洛乎切繫傳無曰字扶籚作扶盧蓋本晉語改

箝籋也从竹拑聲巨淹切

籋箝也从竹爾聲尼輒切

簦笠蓋也从竹登聲都滕切

笠簦無柄也从竹立聲力入切

箱大車牝服也从竹相

聲息良切

篚車笭也从竹匪聲敷尾切

笭車笭也从竹令聲一曰笭籯也郎丁切韻會引及玉篇注籯作籯

⿱竹剡搔馬也从竹剡聲丑廉切玉篇特甘切廣韻收談音徒甘切

策馬箠也从竹朿聲楚革切

箠擊馬也从竹垂聲之壘切玉篇之縈市委二切廣韻收平上二聲

⿱竹朵箠也从竹朵聲陟瓜切玉篇爲簻之重文竹瓜切箠也又徒果切竹名廣韻平聲爲檛之重文又收上聲果

笍羊車騶箠也玉篇小車具也箸箴其耑長半分从竹內聲陟衛切

箙所以盛弩矢人所

負也从竹闌聲洛干切

箙弩矢箙也从竹服聲周禮仲秋獻矢箙房六切司弓矢仲作中

䇡棿雙也玉篇注筞策也从竹朱聲陟輸切

笘折竹箠也从竹占聲潁川人名小兒所書寫爲笘失廉切玉篇丁帖切廣韻止收入聲音丁愜切徐氏音失廉切者蓋誤切苦字

笪笞也韻會引及玉篇注並同繫傳笞作竹誤一切經音義卷十七引作箬也下云箬音若竹皮名从竹旦聲當割切玉篇丁但切笞也又丁達切麤籧篨也廣韻去聲訓笞也入聲訓竹篾

笞擊也从竹台聲丑之切

籤驗也一曰銳也貫

也从竹鐵聲七廉切繫傳一曰句在鐵聲下一切經音義卷十四引作貫也銳也無驗訓據玉篇止有貫也一訓則元應所引當非脫驗乃讖訓或後人誤認而加

㮯也从竹殿聲徒兗切玉篇爲䉙之重文大昆切

箴綴衣箴也玉篇規也戒也刺也从竹咸聲職深切

箾以竿擊人也从竹削聲虞舜樂曰箾韶所角切又音蕭

竽管三十六簧也玉篇三十六簧樂也从竹亏聲羽俱切玉篇山車切以竿擊人也又蘇堯切舜樂

笙十三簧象鳳之身也笙正月之音物生故謂之笙初學記引作笙正月之音物生故謂之笙有十三簧

象鳳之聲顧云笙象鳳身 大者謂之巢小者謂之和从籥象鳳翼初學記非也

竹生聲古者隨作笙 所庚切韻會引正月上無笙字生下無聲字古者上有徐曰二字恐非

簧 笙中簧也从竹黃聲古者女媧作簧 戶光切

⿱竹是 簧屬从竹是聲 是支切

簫 參差管樂 韻會引同繫傳參作篸 象鳳之翼从竹肅聲 穌彫切

筒 通簫也从竹同聲 徒弄切玉篇音洞簫無底也又音同廣韻去聲訓簫達平聲訓竹筒又竹名射筒引吳都賦

籟 三孔龠也 繫傳韻會龠作籥 大者謂之笙其中謂之籟

釋樂作仲

小者謂之箹

韻會引笙作生蓋譌釋樂作大篇謂之產笙與產字形相近按籟訓蓋本釋樂而釋樂籟作仲笙作產疑竝誤

从竹賴聲

洛帶切韻會从竹句在大者上

箹

小籟也

玉篇小籥也籟也

从竹約聲

於角切

管

如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管从竹官聲

古滿切

琯

古者玉琯以玉

集韻韻會引琯上無玉字

舜之時西王母來獻其白琯

韻會舜下無之白上無其

前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯

集韻韻會伶作泠與地理志合風俗通作零陵文學奚景

夫以玉作音故神人以

和鳳皇來儀也韻會無夫字也字从玉官聲此四字及前文疑經後人增損重文不應有此四字也

篎 小管謂之篎从竹眇聲亡沼切

笛 七孔筩也玉篇注同一切經音義卷十六引七孔籥也初學記引作七孔龠也龠當不誤从竹由聲羌笛三孔徐鍇曰當从冑省乃得聲徒歷切按繫傳無此說

筑 以竹曲五弦之樂也玉篇類篇引同廣韻引曲作爲李注文選吳都賦引作筑似箏五絃之樂也當不誤高誘注淮南泰族訓云筑曲二十五弦从竹从巩巩持之也竹亦聲張六切

箏 鼓弦竹身樂也御覽五百七十六引作五弦筑身樂也五字恐非宋書樂

志作瑟身玉篇似瑟十三弦从竹爭聲側莖切箛吹鞭也从竹孤聲古乎切篍吹箭也从竹秋聲七肖切玉篇作簌七周七召二切吹簫也廣韻收宵尤二韻籌壺矢也从竹壽聲直由切簺行棊相塞謂之簺从竹从塞繫傳韻會竹下無从字塞亦聲先代切簙局戲也六箸十二棊也从竹博聲古者烏胄作簙補各切韻會引胄作曹是也篳藩落也从竹畢聲春秋傳曰篳門圭窬卑吉切韻會引窬作竇蓋本今左傳改⿱竹愛蔽不見也从竹

愛聲烏代切䉷雉射所蔽者也韻會引雉作弋从竹嚴聲語杴切

籞禁苑也从竹御聲春秋傳曰澤之目籞魚舉切玉篇止引禁苑也無下文左昭二十年傳作澤之萑蒲段云宋本目作自自當作舟左傳澤之萑蒲舟鮫守之鮫當是䱷誤魯語有舟虞同也

䱷籞或从又魚聲玉篇廣韻並無

筭長六寸廣韻引長上有筭字計歷數者从竹从弄繫傳韻會弄上無从字言常弄乃不誤也蘇貫切

算數也从竹从具繫傳韻會具上無从字讀若筭蘇管切

文百四十四繫傳百四十五非今去笑字實百四十三

重十五

箕簸也玉篇簸箕也从竹𠀠象形下其丌也韻會引作丌其下也凡箕之屬皆从箕居之切

𠀠古文箕省繫傳無省字

𠔀亦古文箕繫傳作𠔀注云皆古文玉篇作𠔀非玉篇箕下有𠀠㠱𠚔箕四字注云竝古文蓋以𠚔當囟

𠀠亦古文箕繫傳作籀文箕

𠁁籀文箕玉篇同繫傳籀作古非

匚籀文箕

簸揚米去糠也糠當作穅从箕皮聲布火切繫傳作[illegible]

文二　重五

丌 下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆从丌讀若箕同 居之切 繫傳無同字

𨑨 古之遒人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記同 徐鍇曰遒人行而求之故从辵丌薦而進之於上也居吏切

典 五帝之書也从冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也 多殄切

䈀 古文典从竹 繫傳作[illegible]

顨 巽也从丌从頭此易顨卦爲長女爲風者 蘇困切

畀 相付與之約在閣上也 玉篇賜也與也相付也 从丌由聲 必至切宋本及繫傳韻會竝作

畀 具也从丌巳聲蘇困切 古文巽

篆文巽 置祭也从酋酋酒也下其丌也禮有奠祭者堂練切韻會引無者字 文七 重三

手相左助也繫傳及韻會引作手左相佐也非說文無佐 从𠂇工凡左之屬皆从左則箇切

貳也差不相值也从左从𠂹徐鍇曰左於事是不當值也初牙切又楚佳切繫傳韻會左下無从字韻會𠂹下有省聲二字非玉篇楚宜切參差不齊也又楚佳切廣韻收平聲支佳去聲卦

籀文差从二 文二

重一

工 巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆从工 古紅切

珡 古文工从彡 繫傳韻會作珍

式 繫傳作式 法也从工弋聲 賞職切

巧 技也 韻會引同繫傳及玉篇注技上有巧字 从工丂聲 苦絞切

巨 規巨也从工象手持之 其呂切繫傳韻會之下有形字

榘 巨或从木矢矢者其中正也 繫傳在古文巨下玉篇收矢部爲矩之重文廣韻同收麌韻

𢀚 古文巨

文四 重三

㠭 極巧視之也从四工凡㠭之屬皆从㠭 知衍切

𡨄 窒也从㠭从廾窒宀中㠭猶齊也 穌則切

文二

巫 祝也女能事無形以舞降神者也 繫傳韻會無者字 一切經音義卷十六引無女字按玉篇訓神降男為巫女為覡則說文女字本不當有書序伊陟贊于巫咸釋文引馬云巫男巫也此巫名最先者故說文云巫咸初作巫非女也楚語有神降女為巫男為覡之說後人多本之說文未必然也 象人兩褎舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆从巫 武扶切

𢍰 古文巫 繫傳作𢍰

覡 能齋肅

事神明也繫傳無也字韻會引作能齊肅事神明者在男曰覡在女曰巫一切經音義卷三引作在男曰巫在女曰覡當不誤玉篇覡注云女巫也廣韻覡注云巫覡男曰巫女曰覡蓋並本說文从巫从見胡狄切繫傳韻會作从巫見

文二　重一

甘 美也从口含一一道也凡甘之屬皆从甘古三切

甛 美也从甘从舌韻會引作从舌从甘舌知甘者徒兼切

曆 和也从甘从麻麻調也繫傳作和也麻調也从甘麻錯曰麻音歷稀疏勻調也据此當从麻作曆甘亦聲讀若函古三切函當作函

猒 飽也从

甘从肰　於鹽切玉篇於豔於鹽二切足也飽也又於丹於甲於涉三切廣韻收平去二聲其收上入二聲者作厭

猒或从昌

尤安樂也　玉篇孔也安樂也劇也按李注文選婁引說文劇甚也疑說文甚下本有劇也一訓彼引誤到耳博雅釋言甚訓劇劇即勮字詳新附攷

从甘从匹耦也　常枕切韻會引作从甘匹匹耦也

古文甚　繫傳作𠯕

文五　重二

詞也　玉篇言辭也　从口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆从曰　王伐切

告也从曰从冊冊亦聲　楚革切繫傳作從冊

曰無冊亦聲三字

何也从曰匃聲胡葛切

出气詞也从曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶呼骨切繫傳作曶左隱三年傳作鄭公子忽

籒文曶一曰佩也象形玉篇廣韻並無

曾也从曰兟聲詩曰朁不畏明臣鉉等曰今俗有噆字蓋朁之譌七感切玉篇曾也發語辭也且感切又音潛今詩民勞作憯廣韻上聲引說文曾也平聲注於朁縣名

語多沓沓也从水从曰韻會無从字曰下有聲字非遼東有沓縣徒合切地理郡國志並作沓氏縣

獄之兩曹也在廷東从棘治事者

从曰　昨牢切韻會引作从𣗥在廷東也从曰治事者也莭公紹改之耳

文七　重一

乃　宋本及繫傳韻會作乃　曳詞之難也　玉篇引詞作離蓋辭之譌　象气之出難凡乃之屬皆从乃　奴亥切

𠄎　古文乃

𠄔　籀文乃　宋本及繫傳韻會作𠄔

卤　驚聲也　玉篇作卤引同　从乃省卤聲　宋本卤作西臣鉉等曰卤非聲未詳按卤爲籀文西卤爲古文西聲不相近當是从卤乃亦聲與讀若仍合仍从乃聲也

𠧪　籀文卤不省　五字疑後人增卤从乃省非卤省也又卤爲古文西非弄籀文

或曰卤往也　繫傳作隨往也譌一切經音義卷十三引說文迺往也迺即卤之隸體　讀若仍　如乘切

𠧪 古文𠧪 繫傳作𠧪譌玉篇作𠧪當本說文

𠧪 气行皃从乃鹵聲讀若攸 以周切俗作逌漢書敘傳九疇逌敘注師古曰逌古攸同漢司空宗俱碑逌陟司空隸釋云逌卽乃字

文三 重三

丂 气欲舒出勹上礙於一也丂古文以爲亏字又以爲巧字 玉篇引勹作丂古文上無丂字 凡丂之屬皆从丂 苦浩切

甹 亟詞也从丂从由或曰甹俠也三輔謂輕財者爲甹 臣鉉等曰由用也任俠用气也普丁切按玉篇廣韻作甹下竝引說文則當是从丂由聲之字聲亦兼義俠者得由

其意气也徐說穿鑿不足据

○ 廟諱 願詞也从丂寍聲 奴丁切

𠀀 反丂也讀若呵 虎何切呵當作訶說文無呵

文四

可 肎也从口𠀀𠀀亦聲凡可之屬皆从可 肯我切

奇 異也一曰不耦 繫傳耦作偶 从大从可 渠羈切玉篇媧羈切異也居儀切不偶也

哿 可也从可加聲詩曰哿矣富人 古我切

哥 聲也从二可古文以爲謌字 古俄切

文四

兮 語所稽也 玉篇注語上有兮字 从丂八象气越亏也凡兮之

屬皆从兮胡雞切

⿱旬兮 驚辭也繫傳辭作辞玉篇注作詞从兮旬聲思允切

恂 ⿱旬兮或从心玉篇無重文而心部有惸葵營切獨也單也或作煢甍卽惸之別體詩正月憂心惸惸釋訓惸惸訓憂疑並是此字

羲 气也从兮義聲許羈切

乎 語之餘也玉篇韻會引同繫傳語上有乎者二字衍从兮象聲上越揚之形也戶吳切

文四 重一

号 痛聲也从口在丂上凡号之屬皆从号胡到切玉篇胡到切号令也召也太祝掌辨六号按玉篇以號當号則号當音平聲

號 呼也从号从虎

乎刀切繫傳韻會作从号虎聲誤玉篇胡高切哭痛聲也亦同上据玉篇則說文號當音去聲

文二

亏 於也象气之舒亏从丂从一一者其气平之也 韻會引舒下無亏字平下無之字气並作氣 凡亏之屬皆从亏 羽俱切

虧 气損也从亏雐聲 去爲切

虧 虧或从兮 玉篇虧引說文下云俗作虧廣韻亦同並無虧字疑後人增

粵 亏也審慎之詞者 玉篇引同繫傳詞作辭韻會引作辭 从亏从宷 繫傳韻會作从宷从于篆當作雩 周書曰粵三日丁亥 王伐切召誥作越三日丁巳

吁 驚語也从口从亏亏亦聲 臣鉉等按

口部已有此重出況于切宋本已有作有吁按一切經音義卷三吁引說文驚語也今口部吁訓驚也則亏部應有吁字口部疑後人增

平 語平舒也从亏从八八分也爰禮說符兵切 平 古文平如此繫傳作古文平字

文五　重二

旨 美也从甘匕聲凡旨之屬皆从旨職雉切 旨 古文旨繫傳作旨

嘗 口味之也从旨尚聲市羊切

文二　重一

喜 樂也从壴从口凡喜之屬皆从喜虛里切 歖 古

文喜从欠與歡同繫傳作歖 憙 說也繫傳韻會作悅也非玉篇收心部樂

也从心从喜繫傳韻會作从心喜喜亦聲許記切 嚭 大也从喜

否聲春秋傳吳有太宰嚭匹鄙切 文三 重一

壴 陳樂立而上見也廣韻引玉篇注竝作陳樂也則樂下當有也字 从中从

豆凡壴之屬皆从壴中句切 尌 立也从壴从寸持之

也讀若駐常句切 鼜 夜戒守鼓也从壴蚤聲禮昏鼓

四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明繫傳韻會

昬作昏旦下無明字鄭注周禮鼓人引司馬灋曰昏鼓四通爲大鼜夜半三通爲戒晨旦明五通爲發响說文當本之則大鼓當是大鼜蓋引此文以證鼜不應遺之也 讀若戚 倉歷切

𧯛 鼓聲也从壴彡聲 薄庚切

嘉 美也从壴加聲 古牙切

文五

鼓 郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从壴支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓六面路鼓四面鼖鼓皋鼓晉鼓皆兩面 廣韻引皋作鼛無八面六面四面皆兩面九字當非脫周禮鼓人職文本無八面等說鄭注始詳言之 凡鼓之屬皆从鼓 工戶切

鼓 籀文鼓从古聲 繫傳作𡔷籀文鼓从古鍇曰古聲

鼛 大鼓也从鼓咎聲詩曰鼛鼓弗勝 古勞切朱本及繫傳集韻類篇引弗並作不今詩作弗後人因詩改

鼖 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事从鼓賁省聲 符分切繫傳作从鼓卉聲

鞼 鼖或从革賁不省 繫傳作革賁聲

鼙 騎鼓也从鼓卑聲 部迷切

鼕 鼓聲也从鼓隆聲 徒冬切玉篇力工切廣韻力中切

鼘 鼓聲也 韻會引鼓上有鼘鼘二字蓋黃氏加繫傳無 从鼓𣶒聲詩曰鼗鼓鼘鼘 烏玄切今詩商頌作鞉鼓

淵淵玉篇於巾於玄二切廣韻收真先二韻

鼞 鼓聲也从鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞土郎切今詩作鏜釋文同

⿰鼓合 鼓聲也从鼓合聲徒合切玉篇口盍切廣韻他合切

鞈 古文⿰鼓合从革繫傳作鞈玉篇廣韻竝無革部有鞈訓防汗與此同則古文疑後人增

⿰鼓咠 鼓無聲也从鼓咠聲他叶切玉篇七立他叶二切廣韻收緝音七入切

⿰鼓缶 鼓鼙聲玉篇注同从鼓缶聲土盍切按缶聲與土盍切不近疑是鼓缶聲从鼓缶乃會意非諧聲

文十　重三

豈 還師振旅樂也繫傳重一旅字衍一曰欲也登也从豆微

省聲凡豈之屬皆从豈墟喜切

愷 康也从心豈豈亦聲苦亥切

𧯦 ⿹气幾也訖事之樂也从豈幾聲臣鉉等曰說文無⿹气幾字从幾从气義無所取當是訖字之誤爾渠稀切按廣韻引本無⿹气幾也二字玉篇注亦無則傳寫誤增矣

文三

豆 古食肉器也从口象形凡豆之屬皆从豆徒候切

𣅀 古文豆繫傳韻會作𣅀玉篇作𧯠

梪 木豆謂之梪从木豆

豆 徒候切繫傳不加音切是也此亦豆之重文釋器木豆謂之豆釋文云豆如字本又作梪玉篇豆引說文

下卽古文昰下卽桓注云同上則非二字明矣

⿱丞豆 鐙也从豆蒸省聲 居隱切

⿱𠬤豆 豆屬从豆𠬤聲 居倦切玉篇丸兔九援二切廣韻收上去二聲

⿱夗豆 豆飴也从豆夗聲 一九切玉篇於物於月二切廣韻入聲十月餥注云飴和豆說文作登平聲二十六桓作豌訓豆也

豋 禮器也从廾持肉在豆上讀若鐙同 都滕切玉篇作𢍚都縢切無義廣韻無劉君端臨曰詩爾雅皆作登釋文唐石經篇韻皆無登字玉篇有𢍚字俗製登字改經非也樹玉謂玉篇當亦非顧氏原文

文六 實五 重一 實二桓當爲豆之重文

豊行禮之器也从豆象形凡豊之屬皆从豊讀與禮同　盧啟切

豑爵之次弟也从豊从弟虞書曰平豑東作　直質切今書作秩

文二

豐豆之豐滿者也　繫傳祛妄篇及韻會引無也字李注文選劉越石詩引作滿也　从豆象形　韻會豆下有从豐二字祛妄篇引陽冰云山中之丰乃豐聲也臣鍇以爲象豆滿形足矣山是何義乎六書故引唐本曰从豆从山丰丰聲蜀本曰丰丰聲山取其高大按說文無丰丰不足信　一曰鄉飲酒有豐侯者　韻會無者字今鄉飲酒無此文鄉射禮司射適堂西命弟子設豐鄭注豐形似豆而

皁

凡豐之屬皆从豐　敷戎切

古文豐　繫傳作豊　玉篇作豊

豔　好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔　以贍切

文二　重一

䖍　古陶器也从豆虍聲凡䖍之屬皆从䖍　許羈切

䖒　土鍪也从䖍号聲讀若鎬　胡到切　玉篇土釜也

䖓　器也从䖍宖宖亦聲闕　直呂切　闕字疑後人加　玉篇器也或作盄

文三

虍　虎文也象形凡虍之屬皆从虍　荒烏切　繫傳有讀若春秋傳曰虍有

餘九字今三傳竝無其文王廉使紹蘭云公羊昭三十一年傳人未足而盱有餘疑卽此

虞 繫傳作虞

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉 廣韻引作騶虞仁獸白虎黑文尾長於身不食生物當不誤 从虍吳聲 韻會引四字在白虎上 詩曰于嗟乎騶虞 五俱切

虙 虎皃从虍必聲 房六切

虔 虎行皃从虎文聲讀若矜 渠焉切

虘 虎不柔不信也 玉篇廣韻竝訓虎不柔也則柔下當有也字不信或別是一義 从虍且聲讀若鄌縣 昨何切繫傳鄌作酇玉篇昨何才都二切廣韻止收歌韻音昨何切又才都切

虖 哮虖也 玉篇

注同繫傳作哮呼也韻會引作哮呼也从虍乎聲荒烏切

虐 殘也从虍虎足反爪人也魚約切繫傳韻會無虍字

𧆣 古文虐如此繫傳作虐玉篇作虐

虨 虎文彪也玉篇有音無義錢宮詹云易革傳大人虎變其文炳也當本是彪說詳十駕齋養新錄从虍彬聲布還切

虡 鐘鼓之柎也繫傳及廣韻韻會引鐘作鍾玉篇注鍾磬之柎飾爲猛獸从虍异象其下足其呂切繫傳象下有形字韻會亦有而無其下足三字脫

鐻 虡或从金豦聲繫傳無聲字

𧇢 篆文虡省繫傳無省字

文九 重三

虎　山獸之君从虍虎足象人足象形　韻會引作从虍从儿虎足象人足也徐曰象形段云人當作儿孔子曰在人下故詰屈　凡虎之屬皆从虎　呼古切

⿸虍从　古文虎　玉篇廣韻並無疑後人增

⿰⿸虍从彡　亦古文虎　繫傳韻會作⿰⿸虍从彡

玉篇作勮

⿰毄虎　虎聲也从虎毄聲　繫傳無下聲字蓋脫玉篇作⿰毄虎　讀若隔　古覈切

⿰虎日　白虎也从虎昔省聲讀若鼏　莫狄切段云昔當作冥汨从冥省聲玉篇⿸虎冥俗⿸虎且字

⿰去虎　⿸虎且屬从虎去聲　呼濫切玉篇虘暫切⿸虎且屬也又虎怒皃

虪　黑虎也从虎儵聲　式竹切玉篇式六切又音育

虦　虎

竊毛謂之虦苗繫傳苗作貓非說文無貓从虎戔聲竊淺也昨閑切玉篇作虥士板昨閑二切廣韻收平上去三聲

彪虎文也从虎彡象其文也甫州切玉篇悲虯切

⿰乂虎虎皃从虎乂聲魚廢切

⿰乞虎虎皃从虎气聲魚迄切玉篇作⿸虍乞

虓虎鳴也玉篇虎聲一曰師子从虎九聲許交切韻會引从虎九聲在一日句上

⿰斤虎虎聲也从虎斤聲語斤切

虩易履虎尾虩虩恐懼易履九四履虎尾愬愬終吉釋文愬愬馬本作虩虩云恐懼也說文同据此則說文懼下當有也字玉篇注恐懼也一曰蠅虎也从虎𡭴

聲許隙切

虢 虎所攫畫明文也从虎寽聲古伯切玉篇闕廣韻國名亦姓段云聲字衍

虒 委虒虎之有角者也集韻類篇引及玉篇注無也字从虎𠂆聲息移切

虪 黑虎也从虎儵聲徒登切玉篇又音彤廣韻收冬蒸二韻

文十五　重二

虤 虎怒也从二虎凡虤之屬皆从虤五閑切玉篇胡犬切又五閒切廣韻上收山

𧇡 兩虎爭聲从虤从曰讀若憖語巾切玉篇雉栗牛巾二切二虎爭聲廣韻止收眞

贙 分別也从虤對爭貝讀若迴胡畎

切繫傳迴作回說文無迴然回聲亦不近疑爲亘之譌　文三

皿 飲食之用器也 宋本及玉篇集韻類篇引飲並作飯韻會引亦作飯而用器二字誤到 象形與豆同意 韻會無意字是也繫傳意作形亦非 凡皿之屬皆从皿 讀若猛 武永切

盂 飯器也 廣韻引及玉篇注同繫傳及後漢明帝紀注御覽韻會引並作飲器也 从皿于聲 羽俱切

盌 小盂也从皿夗聲 烏管切

盛 黍稷在器中以祀者也 韻會引同繫傳作黍稷在器中也廣韻注同繫傳無中字 从皿成聲 繫傳無聲字汪刻誤添氏征切玉篇時正切多也又時征切在器也廣韻

收平去二聲

齍黍稷在器以祀者類篇引同韻會引無在字以上有所字玉篇注黍稷在器也从皿齊聲即夷切

㿼小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄于救切繫傳一曰作或曰玉篇余救余九二切廣韻收上去二聲

𥁃㿼或从右

盧飯器也从皿𧆞聲洛乎切

𥂝籀文盧玉篇重文不云籀文

䀇器也从皿从缶古聲公戶切

盄器也从皿弔聲止遙切

盎盆也从皿央聲烏浪切

㼜盎或从瓦

盆盎也从皿分聲步奔切

[篆] 俗⿱曲血从肉農聲 [篆] 血醢也从血肬聲禮記有⿱肬血醢 韻會引無記字是也玉篇⿱肬血為監之重文周禮醢人掌朝事之豆其實監醢監肉汁也 以牛乾脯粱𥺌鹽酒也 他感切繫傳韻會𥺌作麴俗

[篆] 醢也 玉篇周禮醢人掌供七菹蘁酢清菜 从血菹聲 側余切 [篆] 蘁或从缶 [篆]

以血有所刏涂祭也 韻會引脫刏字玉篇引刏譌作別涂作塗塗即涂之近字周禮犬人職凡幾珥沈辜用駹可也鄭注幾讀為刏珥當為衈刏衈者釁禮之事 从血幾聲 渠稀切

[篆] 憂也从血卩聲一曰鮮少也 辛聿切一切經音義卷九引作少也

𧖧傷痛也从血聿皕聲周書曰民罔不𧖧傷心許力切繫傳心下有讀若憘三字言部譆訓痛憘譆蓋通正與此合

衉羊凝血也玉篇注同韻會引作羊血凝也非从血臽聲苦紺切

䘋衉或从贛繫傳作䘋玉篇作䘋竝非作盤更誤當作䘋

盇覆也从血大胡臘切繫傳及韻會引大下有聲字大徐刪去而爲說曰大象蓋覆之形非

衊污血也从血蔑聲莫結切

文十五　重三

丶有所絕止丶而識之也玉篇點丶也有所記而識之凡丶之屬

皆从丨知庾切繫傳卷第十起此其目次在二十九卷內者亦然

主 鐙中火主也从𡈼象形从丨丨亦聲臣鉉等曰今俗別作炷非是之庾切

咅 相與語唾而不受也从丨从否否亦聲天口切繫傳作从否从丨否亦聲玉篇妨走他豆二切廣韻止收候韻

䜴 咅或从豆从欠繫傳作䜴咅或从豆欠

文三 重一

說文解字弟五上 附校錄

說文解字第五下 附校錄

漢太尉祭酒許愼記

丹 巴越之赤石也象采丹井・象丹形 宋本・作一繫傳韻會作・下無象字形下有也字 凡丹之屬皆从丹 都寒切 古文丹

亦古文丹

雘 善丹也 玉篇引作美丹也 从丹蒦聲 周書曰惟其敷丹雘 今書梓材敷作塗段云正義本作斁 讀若隺 烏郭切書釋文引作讀與靃同

彤 丹飾也从丹从彡彡其畫也 徒冬切繫傳作从丹彡彡其畫彡亦聲韻會引作从丹彡彡其畫也亦聲

文三 重二

青 東方色也木生火从生丹丹青之信言必然凡青之屬皆从青 倉經切 古文青 靜 審也从青爭聲 疾郢切

文二 重一

井 八家一井象構韓形・罋之象也 繫傳及韻會引作八家一井象構韓形罋象也韓當作幹 古者伯益初作井凡井之屬皆从井 子郢切

[𤇾井] 深池也 池當作沱 从井瑩省聲 烏迴切 繫傳無聲字玉篇澤地也

阱 陷也 一切經音義卷一卷二引作大陷也 从𨸏从井 繫傳韻會引作从𨸏井

井亦聲疾正切 穽 阱或从穴 汬 古文阱从水宋本作荥繫傳韻會作荥

㓝 罰辠也从井从刀繫傳作从刀井韻會引作从井刀易曰井法也一切經音義卷二十引井作刑今易竝無其文唯釋文引鄭云井法也蓋經師家說

井亦聲戶經切繫傳脫亦字 刱 造法刱業也从井刅聲讀若創初亮切

文五　重二

皀 穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之繫傳下有也字或說皀一粒也凡皀之屬皆从皀又讀若香皮及切繫

傳無㕚字玉篇許亙方立二切穀皀也廣韻收平入二聲

【卽】卽食也 廣韻引作食也當非脫玉篇注就也今也食也 从皀卪聲 子力切

【既】小食也从皀旡聲論語曰不使勝食既 居未切今論語作氣

【冟】飯剛柔不調相著 繫傳箸作著玉篇注飯堅柔調也今作適廣韻注飯堅柔相著据此疑不字衍顧云當云飯剛柔調不相箸誤倒調不二字耳 从皀冂聲讀若適 施隻切

文四

【鬯】以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也从凵凵器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆从鬯 丑諒切

切

鬱 芳艸也十葉爲貫 段云十當作千百字下云十百爲一貫是也 百廾貫築以煮之爲鬱 廾當作廿周禮鬱人先鄭注作二十 从臼冂缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之以降神鬱今鬱林郡也 迂勿切

爵 禮器也 玉篇注竹器所以酌酒也 象爵之形中有鬯酒又持之也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也 即略切宋本爵皆作爵

爵 古文爵象形 繫傳象形上有如此二字玉篇廣韻無按爵本象形古文疑後人增古文四聲韻作爵

[巨鬯] 黑

黍也一稃二米以釀也从鬯矩聲其呂切 秬 𩰫或从禾

𩰲 列也玉篇注𩰲烈也 从鬯吏聲讀若迅疏吏切

文五 重二

食 一米也玉篇引同韻會引無一字 从皀亼聲韻會引同繫傳脫聲字 或說亼皀也凡食之屬皆从食乘力切繫傳从食下有讀若粒三字

餴 滫飯也詩泂酌正義引作一蒸米也釋文引字書云一蒸米也則正義蓋誤引玉篇正作饙訓半蒸飯重文作餴餅 从食桒聲府文切

饙 餴或从賁

𩜹 餴或从

弃

餾 飯气蒸也（詩泂酌正義引作飯氣流也恐亦非玉篇訓飯氣蒸）从食畱聲（力救切）

飪 大熟也（玉篇注同韻會引大作火非熟當作孰宋本不誤）从食壬聲（如甚切）

𦎫 古文飪（玉篇無廣韻收上聲寑訓肉汁）

恁 亦古文飪（玉篇廣韻竝無繫傳鍇曰恁心所齎卑下也按李舟切韻不收此亦古文飪疑此重出）

饔 孰食也从食雝聲（於容切）

飴 米蘖煎也（一切經音義卷二十引無煎字玉篇注餳也）从食台聲（與之切）

𩛛 籀文飴从異省（繫傳作[illegible]）

餳 飴和饊者也（玉篇注無者字一切經音義卷十三引作以飴和饊

日

餳 从食易聲 徐盈切玉篇音徒當切是也此卽糖之正文當从易作餳詳新附攷六書故云易與唐同音孫氏徐盈切非

饊 熬稻粻程也 韻會引程作餭非說文無餭古通作張皇顏監注急就篇云饊古謂之張皇詩有餦釋文餳引方言云張皇也今本方言作餳謂之餦餭並經後人改 从食散聲 穌旱切

餅 麪餈也 玉篇注同宋本麪作麪六書故引唐本曰麪餈也非說文無麪 从食并聲 必郢切

餈 稻餅也 从食次聲 疾資切

𩟄 餈或从齊

粢 餈或从米

饘 糜也 从食亶聲 諸延切 周謂之饘宋謂之餬 檀弓釋文及初學記引作周謂之饘宋衞謂之餰

非餥卽饙之重文

餱 乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻 乎溝切今書費誓作峙乃糗糧餱糗古當通粻蓋糧之別體詳新附攷峙當是峙

餥 餱也从食非聲陳楚之閒相謁食麥飯曰餥 非尾切玉篇引同音甫鬼切又甫違切廣韻收平上二聲繫傳謁下有而字蓋本方言增方言陳楚之內相謁而食麥饘謂之餥

饎 酒食也从食喜聲詩曰可以饙饎 昌志切詩泂酌釋文引字林充之反然玉篇廣韻竝作去聲

䊠 饎或从配 廣韻引及玉篇同繫傳作䊠注云饎或从巸下云又作䬹𩜁

糦 饎或从米

䉵 具食也从食算

聲士戀切

饌　籑或从𢁉宋本及繫傳作饌玉篇正作饌注飯食也重文作籑

養　供養也从食羊聲余兩切玉篇餘掌切育也守也樂也畜也長也又弋尚切供養也廣韻上聲作部首又收去聲

羧　古文養繫傳作羧

飯　食也从食反聲符萬切玉篇扶晚切餐飯也又符萬切食也廣韻收上去二聲

⿰食丑　雜飯也从食丑聲女久切

飤　糧也从人食祥吏切繫傳及韻會引作从食人玉篇夕恣切食也廣韻亦訓食也

饡　以羹澆飯也从食贊聲則榦切

⿰食象　晝食也从食象聲書兩切

⿰食昜　𩞁或从傷省聲

繫傳作餜或从昜非

飧餔也从夕食思魂切詩伐檀正義引作水澆飯也蓋誤以字林爲說文正義往往如此玉篇注水和飯也

餔日加申時食也玉篇注同廣韻類篇韻會引無日加二字後漢書王充傳注引餔謂日加申時也从食甫聲博狐切

⿱浦皿籀文餔从皿浦聲

餐吞也从食𣦼聲七安切

湌餐或从水

⿰食兼嗛也玉篇引饑也蓋譌从食兼聲繫傳無聲字蓋脫讀若風溓溓一曰廉絜也力鹽切玉篇引潔作絜是也音力冉切廣韻收上聲音艮冉切廉也小食也

饁餉田也玉篇餉田食从食盍聲詩

日饁彼南畒筠輒切饟周人謂餉曰饟宋本饟作饟是也从

食襄聲人漾切玉篇式尚式章二切饟食也廣韻收上去二聲餉饟也一切經音

義卷十三及韻會引作饋也玉篇注亦同从食向聲式亮切饋餉也从食

貴聲求位切饗鄉人飲酒也玉篇設盛禮以飯賓也毛詩稽古編云朋酒斯

饗毛傳以為黨正飲酒之禮鄭箋以為國君大飲烝之

禮說雖不同然總是國家大典歲歲舉行宜與鑿冰獻

羔之禮同詠於詩也顧云饗有鄉人之饗毛七月傳饗

者鄉人以狗是也又有天子之饗諸侯之饗大夫之饗

散見羣經及注疏中同名而異實也許書主於說字之

所以从鄉故云爾非謂天子諸侯大夫無饗亦非謂天

子諸侯大夫之饗卽鄉人飲酒也凡本字下說本字所
从之義别字下用之則不必拘實許書全部之通例矣
故廱下饗者天子饗也泮下饗者本小徐諸侯饗也大徐作鄉
誤與此下固非一義卽彼二字下亦是二義可以曉然
矣 从食从鄉繫傳韻會作从鄉从食鄉亦聲許兩切 盛器滿
皃从食蒙聲詩曰有饛簋飧莫紅切 楚人相謁食
麥曰飵玉篇注同廣韻入聲注麥下有饙字蓋本方言从食乍聲在各切玉篇在各族故二
切廣韻收去入二聲 相謁食麥也玉篇注相謁而食麥曰鮎从食占聲
奴兼切 秦人謂相謁而食麥曰𩝿䭇从食㥯聲烏困

切玉篇於寸於恨二切食欲飽也廣韻收恩恨二韻

𩟷 饐也从食豈聲 五困切玉篇五恨五寸二切饐也廣韻止收恨音古恨切飽也

餬 寄食也从食胡聲 戶吳切

䬵 食之香也 玉篇食香也 从食必聲詩曰有飶其香 毗必切

𩚼 燕食也 玉篇作飫食多也 从食芺聲詩曰飲酒之飫 依據切今詩常棣作飫毛詩稽古編云常棣之於兄弟伐木之於朋友故舊皆燕也然常棣兼飫禮伐木兼食禮或曰文王詩當殷世不得以周家禮文律之理或有然

飽 猒也 韻會引猒作厭 从食包聲 博巧切

𩚀 古文飽从采 繫傳下有聲字

𩜟

亦古文飽从卯聲 ⿰食肙 猒也从食肙聲烏玄切 饒 飽也韻會引同繫傳飽上有饒字衍从食堯聲如昭切 餘 饒也从食余聲以諸切 餀 食臭也从食艾聲爾雅曰餀謂之餯呼艾切宋本及初印本舊鈔繫傳集韻類篇引餯竝作喙是也說文無餯 餞 送去也一切經音義卷十五引同左成八年傳釋文引作送去食也恐非玉篇注送也廣韻注酒食送人从食戔聲詩曰顯父餞之才線切 餫 野饋曰餫从食軍聲王問切 館 客舍也从食官聲周禮五十里有市市有館

館有積以待朝聘之客 古玩切一切經音義卷五引作客舍也周禮五十里有候館今周禮遺人職云五十里有市市有候館候館有積

饕 貪也 玉篇貪財也 从食號聲 土刀切

叨 饕或从口刀聲 繫傳在籀文下注云俗饕从口刀聲

𩟗 籀文饕从號省 繫傳作𩟗玉篇作饕

飻 貪也 玉篇貪食也蓋本杜注左傳 从食殄省聲 繫傳韻會作从食㐱聲 春秋傳曰謂之饕飻 他結切韻會引同繫傳曰謂之作是謂非左傳作饕

餀 飯傷熱也 玉篇無廣韻訓飯臭 从食歲聲 於廢切

饐 飯傷溼也从食壹聲 乙冀切

餲 飯餲也玉篇飯臭也从食曷聲論語曰食饐而餲乙例切又烏介切

饑 穀不孰爲饑从食幾聲居衣切

饉 蔬不孰爲饉韻會引爲作曰蔬當作疏詳新附攷从食堇聲渠吝切

䭇 飢也从食尼聲讀若楚人言恚人於革切方言爰喛恚也楚曰爰又憒阸也阸䭇音同

餧 飢也从食委聲一曰魚敗曰餧奴罪切玉篇又於僞切餧飼也

飢 餓也从食几聲居夷切

餓 飢也从食我聲五箇切

餽 吳人謂祭曰餽从食从鬼繫傳作从食鬼鬼亦聲

倶位切又音饋

餟 祭酹也从食叕聲 陟衛切

䬣 小餟也从食兌聲 輸芮切玉篇又力外切

餕 馬食穀多气流四下也从食夌聲 里甑切玉篇力甑力蒸二切廣韻去聲引說文气作氣又收平聲

䬴 食馬穀也从食末聲 莫撥切

文六十二 重十八 繫傳八作九非

亼 三合也从入一象三合之形凡亼之屬皆从亼讀若集 秦入切

合 合口也 玉篇同也 从亼从口 侯閤切宋本侯作候玉篇胡荅切又古荅切

僉 皆也从亼从吅从从虞書曰僉曰伯

夷七廉切 侖 思也从亼从冊 力屯切 𠕋 籒文侖

今 是時也从亼从乛乛古文及 居音切韻會引作乛古及字

舍 市居曰舍从亼屮象屋也口象築也 始夜切

文六 重一

會 合也从亼从曾省曾益也凡會之屬皆从會 黃外切玉篇胡外切又古外切 㣛 古文會如此 繫傳作袷韻會引作袷玉篇廣韻竝無汗簡彡部有㣛注云會石經其書㣛不足据恐後人本此增

朇 益也从會卑聲 符支切

䢅日月合宿爲辰从會从辰（繫傳作从會辰）辰亦聲（植鄰切玉篇時真切日月會也今作辰又音會廣韻收去聲泰引說文日月合宿爲䢅盖因玉篇而誤左昭七年傳曰日月之會是爲辰）

文三　重一

倉穀藏也倉黃取而藏之（藏竝當作臧下放此）故謂之倉从食省口象倉形凡倉之屬皆从倉（七岡切）

仺奇字倉（玉篇作仝注云古文）

牄鳥獸來食聲也（廣韻會引無也字書益稷釋文引來作求譌玉篇注鳥獸來食穀聲）从倉爿聲虞書曰鳥獸牄牄（七羊切）

文二

重一

入 内也象从上俱下也凡入之屬皆从入 人汁切

内 入也从冂自外而入也 奴對切韻會引冂下有入字

𡨋 入山之深也 玉篇注入山谷之深也廣韻入山深皃 从山从入闕 鉏箴切 闕字疑衍

糴 市穀也从入从糴 徒歷切繫傳韻會作从入糴

仝 完也从入从工 疾緣切玉篇正作全重文作仝

全 篆文仝从玉純玉曰全 繫傳脫純玉二字

𠓛 古文仝

从 二入也兩从此

玉篇引作二入也兩字從此

闕 良獎切玉篇力掌切無闕字

文六 重二

瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌 鼔宋本作鼓是也當从攴繫傳作鼓韻會引作擊竝非李注文選李斯上書引作瓦器秦鼓之以節樂 象形凡缶之屬皆从缶 方九切

未燒瓦器也从缶㱿聲讀若筩莩同 苦候切宋本及初印本[illegible]作筩是也說文無筩同作又蓋連下音切非許說玉篇苦谷切廣韻去聲引說文又收入聲

瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋案史篇讀與缶同 徒刀切繫傳古者上有臣鍇曰三字無案字則非許說

缶

也从缶賏聲烏莖切

𦈢 小口罌也从缶𠂢聲池偽切 繫傳無聲字玉篇是規文睡二切

䍂 小缶也从缶咅聲蒲候切 廣韻止收平聲去聲有甀

缾 罋也从缶并聲薄經切 玉篇步侯切又步後切 廣韻止收平聲上聲有瓿

瓶 缾或从瓦

罋 汲缾也从缶雝聲烏貢切

𦈡 下平缶也从缶乏聲讀若弱土盍切 玉篇注同集韻類篇引作瓨也恐非 繫傳作讀若簿引曷恐有譌

罃 備火長頸缾也从缶熒省聲烏莖切 一切經音義卷五引無備火二字玉篇注亦無

缸 瓨也从缶工聲下江

切顧云以瓨釋缸恐有譌玉篇缸注云與瓨同

⿰缶或 瓦器也从缶或聲 于逼切

⿰缶盧 繫傳作罏 瓦器也从缶盧聲 作甸切玉篇七鈍先見二切廣韻霰引說文又收慁韻

䍃 瓦器也从缶肉聲 以周切

⿰缶霝 瓦器也 玉篇瓦器似瓶有耳 从缶霝聲 郎丁切

䍄 缺也从缶占聲 都念切

缺 器破也从缶決省聲 傾雪切

罅 裂也从缶虖聲缶燒善裂也 呼迓切

罄 器中空也从缶殸聲殸古文磬字 繫傳無殸古文磬字按殸爲籒文磬不當云古文蓋後人增 詩云缾之罄矣

苦定切按穴部窒下已引此詩不當又引蓋後人增

罄 器中盡也从缶殸聲 苦計切

缿 受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹 大口切又胡講切廣韻上聲講引說文又火口切厚韻無缿字玉篇胡講切又大口切

文二十一

重一

矢 弓弩矢也从入象鏑栝羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢 式視切玉篇注箭也古者牟夷作矢郭注山海經引世本云牟夷作矢揮作弓

䠶 弓弩發於身而中於遠也从矢从身 食夜切繫傳身

上無从字玉篇時柘時益二切廣韻收去入二聲入聲引世本逢蒙作射 篆文䠶从寸寸法度也亦手也 揉箭箝也 廣韻引同韻會引脫箝字玉篇注揉箭箝皃說文無揉古通作煣柔 从矢喬聲 居天切 雉䠶矢也从矢曾聲 作滕切 春饗所䠶矦也从人从厂象張布矢在其下 韻會引同繫傳脫布字 天子䠶熊虎豹服猛也 韻會無服猛也三字 諸矦䠶熊豕虎大夫䠶麋麋惑也 繫傳止一麋字韻會無麋惑也三字 士䠶鹿豕爲田除害也 繫傳無豕字韻會亦無弁無下文 其祝曰毋若

不寍矦不朝于王所故伉而䠶汝也 乎溝切 繫傳伉作抗韻會亦同其祝

曰以下韻會多本攷工記增損故不盡錄按周禮司裘職王大射則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯注鄭康成云射所以直己志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹云云今說文天子大夫射矦與周禮合諸矦射侯與古本周禮合唯多豕字士射則周禮不載鄉射禮記曰凡矦天子熊矦白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕其祝辭見梓人微不同

古文矦

𥏻 傷也从矢昜聲 式陽切

短 有所長短以矢爲正从矢豆聲 都管切

矤 況也詞也从矢引省聲从矢取詞之所之如矢也 式忍切玉篇止訓況也

知 詞也 玉篇識也覺也 从口从矢 陟离切韻會引作从口矢聲

矣 語已詞也 繫傳及集韻類篇韻會引同宋本及初印本已作以蓋譌 从矢已聲 于已切繫傳韻會作㠯聲是也宋本作以聲

文十　重二

高 崇也象臺觀高之形从冂口 韻會引象上有冖字口作○ 與倉舍同意凡高之屬皆从高 古牢切

𩫖 小堂也从高省冋聲 去潁切

廎 高或从广頃 宋本頃下有聲字玉篇廣韻無廎漢石門頌借

爲頃仄之頃顧云五音韻譜亦有聲字唯繫傳無毛改去依小徐而訂說文者未之及也

宅 民所安定也亭有樓从高省丁聲 特丁切

亳 京兆杜陵亭也从高省乇聲 旁各切

文四 重一

冂 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之冂象遠界也凡冂之屬皆从冂 古熒切玉篇作冂

冋 古文冂从口象國邑 玉篇引同繫傳作古文冂象國邑从口也

坰 冋或从土 繫傳作坰

市 繫傳韻會作市 買賣所之也 廣韻引同御覽百九十一引作買賣之所

也非

市有垣从冂从乁乁古文及象物相及也之省聲

時止切繫傳作市有垣从冂乁象物相及也之省聲乁古文及也韻會作市有垣从冂乁象物相及也乁古文及字中之省聲

冘 淫淫行皃 玉篇韻會引同繫傳皃下有也字集韻類篇引作冘冘行皃从人出冂 余箴切

央 中央也 玉篇注同韻會引作中也蓋脫詩庭燎釋文引作央久也已也 从大在冂之內大人也央旁同意一曰久也 於良切

隺 高至也从隹上欲出冂易曰夫乾隺然 胡沃切 今易作確

文五 重二

度也民所度居也从回象城𩫏之重兩亭相對也或但从口 音韋 凡𩫏之屬皆从𩫏 古博切

缺也古者城闕其南方謂之𩫖从𩫏缺省 繫傳作从𩫏夬聲 讀若拔物爲決引也 傾雪切 繫傳決作夬譌

文二

人所爲絕高丘也从高省丨象高形凡京之屬皆从京 舉卿切

就高也从京从尤 繫傳作从尤京 尤異於凡也 疾僦切

籀文就

文二 重一

獻也从高省曰象進孰物形孝經曰祭則鬼亯之今本孝經作享凡亯之屬皆从亯許兩切又普庚切又許庚切玉篇有重文亨注云同上俗作享廣韻收上聲平聲作亨

篆文亯玉篇作籀文

孰也从亯从羊繫傳羊上無从字讀若純一曰鬻也常倫切

篆文𩫖

厚也从亯竹聲讀若篤冬毒切

用也从亯从自自知臭香所食也讀若庸余封切繫傳庸下有同字

文四

重二

厚也从反亯凡㫗之屬皆从㫗 胡口切繫傳㫗部在亯部後叙目亦同

長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁 徒含切今詩作訏

古文覃 繫傳作𠪚玉篇廣韻並無疑後人增汗簡西部有𠧿注云覃出郭顯卿字指

篆文覃省

山陵之厚也从㫗从厂 胡口切繫傳韻會作从厂从㫗玉篇收厂部

古文厚从后土 繫傳作垕玉篇收土部

文三　重三

滿也从高省象高厚之形 繫傳作从高厚之形蓋傳寫脫凡畗之

屬皆从畗讀若伏　房六切又芳逼切玉篇普逼扶六二切腹滿謂之涌腸滿謂之畗廣韻收屋職二韻

良　善也从畗省亾聲　徐鍇曰良甚也故从畗呂張切按从畗省則當作良从亾畗聲兼義畗有滿義亾其盛滿則善矣徐說恐未然

𠁠　古文良　汙簡引有玉篇廣韻竝無疑後人增良下有古文三玉篇載其二不應獨遺此也

𡆈　亦古文良　繫傳韻會作戶玉篇作居

𥁕　亦古文良　繫傳作良玉篇作㝗

文二　重三

㐭　穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入回　繫傳回上有从字　象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭　力甚

切

亩或从广从禾繫傳禾上無从字

賜穀也後漢書光武帝紀注引及玉篇注同一切經音義卷十一卷十五引竝作賜也非从亩从禾筆錦切

多穀也从亩旦聲多旱切

嗇也从口亩韻會引亩上有从字亩受也方美切

古文啚如此玉篇廣韻竝無疑後人增

文四　重二

愛濇也从來从亩來者亩而藏之故田夫謂之嗇夫繫傳下有一曰棘省聲五字廣韻引作愛歰也从來亩來麥也來者亩而藏之繫傳有臣鍇云歰音澀歰

當不誤

凡嗇之屬皆从嗇 所力切

𠽄 古文嗇从田

牆 垣蔽也 玉篇注牆垣也 从嗇爿聲 才良切

𤖨 籀文从二禾 繫傳作牆六書故作嗇引蜀本說文曰一說从棘省靣聲

𤖴 籀文亦从二來 繫傳作牆玉篇亦同注云古文

文二　重三

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也 韻會引麰作牟詩思文正義引作周受來牟也一麥二夆象其芒刺之形天所來也一麥二夆當不誤

故爲行來之來詩曰詒我來麰 繫傳詒作貽韻會引作徐案詩貽我來牟恐非

貽古作詒

詳新附攷 凡來之屬皆从來 洛哀切玉篇又力該切又力載切勤也廣韻止收平

聲 [篆] 詩曰不䅘不來 繫傳錯曰此爾雅之言也按來下當有也字釋訓不俟不來也釋文俟作䅘注云宜從來今本作俟 从來矣聲 牀史切 [篆] 䅘或从彳

廣韻引同玉篇闕

文二 重一

[篆] 芒穀秋穜厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死从來有穗者从夊凡麥之屬皆从麥 莫獲切

[篆] 來麰麥也 博雅大麥麰小麥麳也玉篇舂麥也 从麥牟聲 莫浮切

[篆] 麰

或从艸⿰麥气堅麥也玉篇注同又引孟康曰麥穅中不破者也从麥气聲乎沒切⿰麥貨小麥屑之覈玉篇䴬麥屑从麥貨聲蘇果切⿰麥差䃺麥也从麥𡍮聲一曰擣也昨何切⿰麥夫小麥屑皮也从麥夫聲甫無切⿰麥甫麩或从甫⿰麥丏麥末也从麥丏聲彌箭切⿰麥啻麥覈屑也玉篇麥屑也十斤爲三斗从麥啻聲直隻切玉篇徒赤切⿰麥豐煮麥也从麥豐聲讀若馮敷戎切玉篇芳充芳鳳二切熬麥曰麷廣韻收平去二聲⿰麥去麥甘鬻也从麥

去聲上據切玉篇上舉切煮麥也按急就篇甘麩殊美奏諸君當讀平聲爲合廣韻止收去聲

繫傳作⿱殸麥餅籟也从麥殸聲讀若庫空谷切

餅籟也从麥穴聲戶八切

餅籟也从麥才聲昨哉切

文十三　重二

行遲曳夊夊象人兩脛有所躧也凡夊之屬皆从夊楚危切玉篇思隹切行遲皃引詩云雄狐夊夊今作綏

行夋夋也一曰倨也从夊允聲七倫切繫傳一曰句在允聲下

行故道也从夊

畐省聲房六切

夌越也从夊从兂兂高也繫傳韻會兂上無从字高下有大字一曰夌徲也力膺切玉篇越也遲也今作陵

致送詣也从夊从至陟利切

憂和之行也从夊𢚧聲六書故引蜀本頁聲謬詩曰布政憂憂於求切繫傳韻會憂憂作優優蓋以今詩改

愛行皃从夊㤅聲烏代切

𡕒行𡕒𡕒也从夊闕讀若僕皮卜切說文無尻故曰闕也

竷繇也繇說文作繇舞也詩伐木釋文引作舞曲也樂有章从章从夅繫傳韻會作从夅从夊从章从夊詩曰竷竷舞我苦感切今詩作坎坎

鼓我𡕒 㛗蓋也象皮包覆㛗宋本㛗並作㛗是也下有兩臂而夊在下讀若范 亡范切後人或譌作夋詳新附攷䆊下

夏 中國之人也从夊从頁上無从字 繫傳韻會頁从臼臼兩手夊兩足也 胡雅切玉篇胡假切中國也大也又胡嫁切冬夏也又加下切陽夏縣名

[seal] 古文夏 玉篇作𡖑

畟 治稼畟畟進也从田人从夊 据注當作畟篆當作畟下文夋亦然 从兇聲也 詩曰畟畟良耜 初力切耜說文作梠

夎 斂足也 斂宋本作斂韻會引斂上有鳥字恐非 鵲鵙醜其飛也夎 今釋鳥鵙作鶪玉篇注飛而斂足也鶪夋作㹈皆

俗字从夊兇聲子紅切

夒貪獸也一曰母猴似人从頁巳止夊其手足奴刀切

夔神魖也繫傳及韻會引神作即如龍一足从夊象有角手人面之形渠追切

文十五　重一

舛對臥也玉篇引無也字韻會引臥作取譌从夊㐄相背凡舛之屬皆从舛昌兗切說文無㐄

踳揚雄說舛从足春韻會引同繫傳說作作誤

舞樂也用足相背从舛無聲文撫切

𦐇古文舞从羽亡繫傳亡下有聲字

舝車軸耑鍵也玉篇車軸端鐵也兩

穿相背从舛禼省聲禼古文偰字胡戛切繫傳無禼古文偰字當非脫禼爲古文禼禼讀與偰同非古文偰也

文三　重二

艸也楚謂之葍秦謂之藑蔓地連華宋本作華下放此象形从舛舛亦聲繫傳韻會止一舛字凡䑞之屬皆从䑞舒閏切徐曰今隸變作舜

古文䑞

宋本及繫傳作雞是也下放此玉篇亦譌作雞蕚榮也从䑞生聲生當作㞷讀若皇爾雅曰雞蕚也戶光切釋草作葟華榮所引當即此釋言有華皇也

雞或从艸皇

文二　重一

韋 相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背 玉篇引同韻會引束下有物字恐非 故借以爲皮韋 借當作藉 凡韋之屬皆从韋 宇非切

韋 古文韋

韠 韍也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸 韻會引下有肩革帶博二寸六字蓋本玉藻增 一命縕韠再命赤韠 玉藻一命縕韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡 从韋畢聲 卑吉切

韎 茅蒐染韋也一又曰韎 宋本及初印本繫傳集韻類篇韻會引又作入是也 从韋末聲 莫佩切玉篇莫慨莫拜二切茅蒐染草也按周禮韎師注鄭司農韎讀如

味飲食之味杜子春讀爲菋荎著之菋則當从未作韎廣韻收去聲怪訓東夷樂音莫拜切又隊韻妹昧並音莫佩切與韎音合則當从未明矣韎

其又收入聲末韻者傳譌之字也

韢 橐紐也 玉篇 詞季 在芮二切 橐紐也 廣韻收祭又音遂 从韋惠聲一曰盛虜頭橐也 徐鍇曰謂戰伐以盛首級 胡計切

韜 劒衣也从韋舀聲 土刀切

韝 射臂決也 玉篇結也臂沓也段云文選答蘇武書注引作臂衣也 从韋冓聲 古侯切

韘 射決也 玉篇決也 指沓也 所以拘弦 韻會引 拘作鉤 以象骨韋系著右巨指从韋枼聲詩曰童子佩韘 失涉切 玉篇尸涉切

弽 韘或从弓

韣 弓衣也从韋蜀聲 之欲切玉篇徒木切又尺欲切廣韻收屋燭二韻

韔 弓衣也从韋長聲詩曰交韔二弓 丑亮切

⿰韋叚 履也 玉篇履根廣韻收下平九麻訓履後帖是與⿰韋段混段疑此字爲後人增因刪去 从韋叚聲 乎加切

⿰韋段 履後帖也从韋段聲 徒玩切玉篇大卵切廣韻收上聲二十四緩

緞 ⿰韋段或从糸 廣韻有玉篇無

韤 足衣也从韋蔑聲 臣鉉等曰今俗作韈非是望發切

⿰韋尃 軶裹也从韋尃聲 匹各切玉篇扶豆切又扶武切尻衣又作韛廣韻去聲候訓尻衣入聲鐸訓車覆軶上聲麌作韛訓

尻衣

韏 革中辨謂之韏 辨卽辧之俗體玉篇革中片也詘也曲也 从韋弄聲 九萬切

𩏂 收束也从韋樵聲讀若酋 卽由切

[illegible] 𩏂或从要 玉篇廣韻竝無疑後人增

揫 𩏂或从秋手 繫傳作揫攷手部有揫訓束引詩百祿是揫不應又作重文疑後人增

韓 井垣也从韋取其帀也倝聲 胡安切玉篇闕廣韻訓同俗作韓

文十六 重五

弟 韋束之次弟也从古字之象 字疑文之譌 凡弟之屬皆从弟 特計切

[illegible] 古文弟从古文韋省丿聲 玉篇作戈則當作[illegible]

丿當是厂虒字从此非古戾之丿

罤 周人謂兄曰罤从弟从眔 古冤切繫傳韻會作从弟眔玉篇作罤

文二　重一

夂 从後至也 玉篇注从作從 象人兩脛後有致之者凡夂之屬皆从夂讀若黹 陟侈切

夆 相遮要害也从夂丰聲 南陽新野有夆亭 乎蓋切

夆 啎也 繫傳韻會啎作牾俗 从夂丰聲讀若縫 敷容切

夅 服也从夂㐄相承不敢竝也 下江切

夃 秦以市買多得爲夃 詩卷耳釋文引同韻會引以作人非 从乃

从夊益至也宋本及初印本下有从乃二字今刪作空字繫傳本無詩曰我夃酌彼金罍古乎切繫傳鍇曰今詩作姑玉篇公覩公乎二切引說文曰秦以市買多得爲夃又引論語曰求善價而夃諸今作沽廣韻止收上聲音公戶切多債利也又古乎切

𡕒 跨步也从反夊[illegible]从此苦瓦切

文六

久 从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以觀其橈考工記作灸諸牆以眡其橈之均也鄭注灸猶柱也凡久之屬皆从久舉友切

文一

桀 磔也从舛在木上也凡桀之屬皆从桀 渠列切

磔 辜也 一切經音義卷八引作張也開也卷九引作辜也又引廣雅張也則卷八所引誤以廣雅爲說文今廣雅磔下止訓開也疑脫張也二字玉篇磔訓張也 从桀石聲 陟格切

乘 覆也 宋本作椉 从入桀桀黠也軍法曰乘 食陵切 韻會引作軍法曰入桀曰乘玉篇是升是證二切廣韻平聲引說文又收去聲

𠅞 古文乘从几 据注當作𠅞玉篇作兖

文三 重一

說文解字弟五下 附校錄